

COMUNIDADES EMPODERADAS PARA ABORDAR LA RESISTENCIA A LOS ANTIMICROBIANOS

HAGAMOS HISTORIA, CONTANDO NUESTRAS HISTORIAS

PROGRAMA DE LANZAMIENTO




**COMUNIDADES
EMPODERADAS**
PARA ABORDAR LA RAM EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

PRIMERA PARTE: Presentadoras: Silvina Alessio, RLA y Nathalie El Omeiri, OPS

10h00 **Bienvenida**

Palabras de Bienvenida del Dr. Arturo Quizhpe, Director de ReAct Latinoamérica.

Palabras de bienvenida de la Dra. Pilar Ramon-Pardo, Jefa del Programa Especial de RAM, OPS Washington

Artesanos

Presentación musical: Canción “Resistencia bacteriana” de Cubanos en la red.

SEGUNDA PARTE: Marco conceptual: Tejiendo historias, salud y comunidad

10h15 Presentación del proceso del libro Hagamos historia contando nuestras historias, ¿Cómo contribuyen las historias a la salud comunitaria?
A cargo de Jennifer Monsalve, ReAct Latinoamérica

Palabras del jurado, interviene la socióloga peruana Soledad Atalía Samamé Silva

TERCERA PARTE: Compartiendo historias de salud comunitaria

10h30 Entrevista a los autores: Edwin Corrales, Paola Delgado y Rosmery Zary

Presentación de la historia “**yo no tengo la culpa**” de Patricia Nogales. Adaptada a versión de títeres por el Colectivo de Teatro La Metáfora, Ecuador.

Presentación de la Historia adaptada a narración oral “La lección de Benoit en la calle 12, una historia sobre la higiene de manos”, escrita por Marsha Friddi y narrada por Maíra Do Mundo, narradora oral (Brasil).

Interpretación de la historia “Un héroe poco Ostentoso” de Ricardo de Val Gómez, a cargo de Wayqui Cesar Villegas, Escuela de las palabras, Perú

Interpretación musical: Las trovas de la salud, Joan Sin Miedo, educador y artista, Colombia.



CUARTA PARTE: Cierre

11h10 Convocatoria Hagamos historia contando nuestras historias 2024, bases y criterios para participar. Mónica Chui, OPS

Invitación al taller de escritura de historias para abordar la RAM.
Jennifer Monsalve, ReAct Latinoamérica.

Video Performance: “Estéticas de lo invisible: ¿Qué es la RAM?,” video que contextualiza la RAM a través de la poesía, el teatro y la música, Evelin Mendencia, Ecuador.

