

Más de tres años de producción, más de cien horas de rodaje y entrevistas con personas de quince nacionalidades hacen que Translatina sea una inquietante exposición de la realidad que enfrentan las personas transgénero en América Latina.

Los testimonios de activistas, profesionales de la salud, autoridades y personas transgénero recogidos en Translatina muestran un mundo de exclusión, perseverancia y esperanza.

Varios países han puesto en marcha programas para mejorar la atención de salud para la población transgénero. Los programas se centran en mejorar el acceso, eliminar el estigma y la discriminación y tratar de atender eficazmente las necesidades de salud de este grupo poblacional único. Un número cada vez mayor de organizaciones de la sociedad civil se dedica a impulsar el acceso a los derechos humanos básicos de las personas transgénero. Translatina comparte la visión de gobiernos y sociedad civil sobre los avances con relación al goce de la salud por las personas transgénero.

Translatina



DURACIÓN: 93 MINUTOS
 GÉNERO: DOCUMENTAL
 PRODUCIDO EN: PERÚ
 RODAJE: PERÚ, ARGENTINA,
 URUGUAY, CHILE, BRASIL,
 HONDURAS, EL SALVADOR,
 MÉXICO E ITALIA
 IDIOMA: ESPAÑOL
 SUBTÍTULOS: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

DIRECTOR Y PRODUCTOR GENERAL: FELIPE DEGREGORI
 EQUIPO TÉCNICO: PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JANNY VELAZQUITO
 ENTREVISTAS Y PRODUCCIÓN SOBRE EL TERRENO: JOSÉ MONTEALVO, FELIPE DEGREGORI
 ESTRUCTURA NARRATIVA: FELIPE DEGREGORI, ALEJANDRA CARRIJO, IVÁN D'ONADIO
 CÁMARAS: CARLOS BARRIOS MIRANDA
 SONIDO DIRECTO: HÉCTOR SÁNCHEZ OJANE
 SECUENCIACIÓN Y EDICIÓN: ALEJANDRA CARRIJO, IVÁN D'ONADIO
 POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN: IVÁN D'ONADIO
 POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: DANIEL PADILLA
 PRODUCTORA: BUENALETRA PRODUCCIONES
 SITIO WEB OFICIAL: WWW.BUENALETAPRODUCCIONES.COM

FECHA DE ESTRENO: NOVIEMBRE DE 2009
 AUSPICIO: OPS, ONUSIDA Y PNUD

